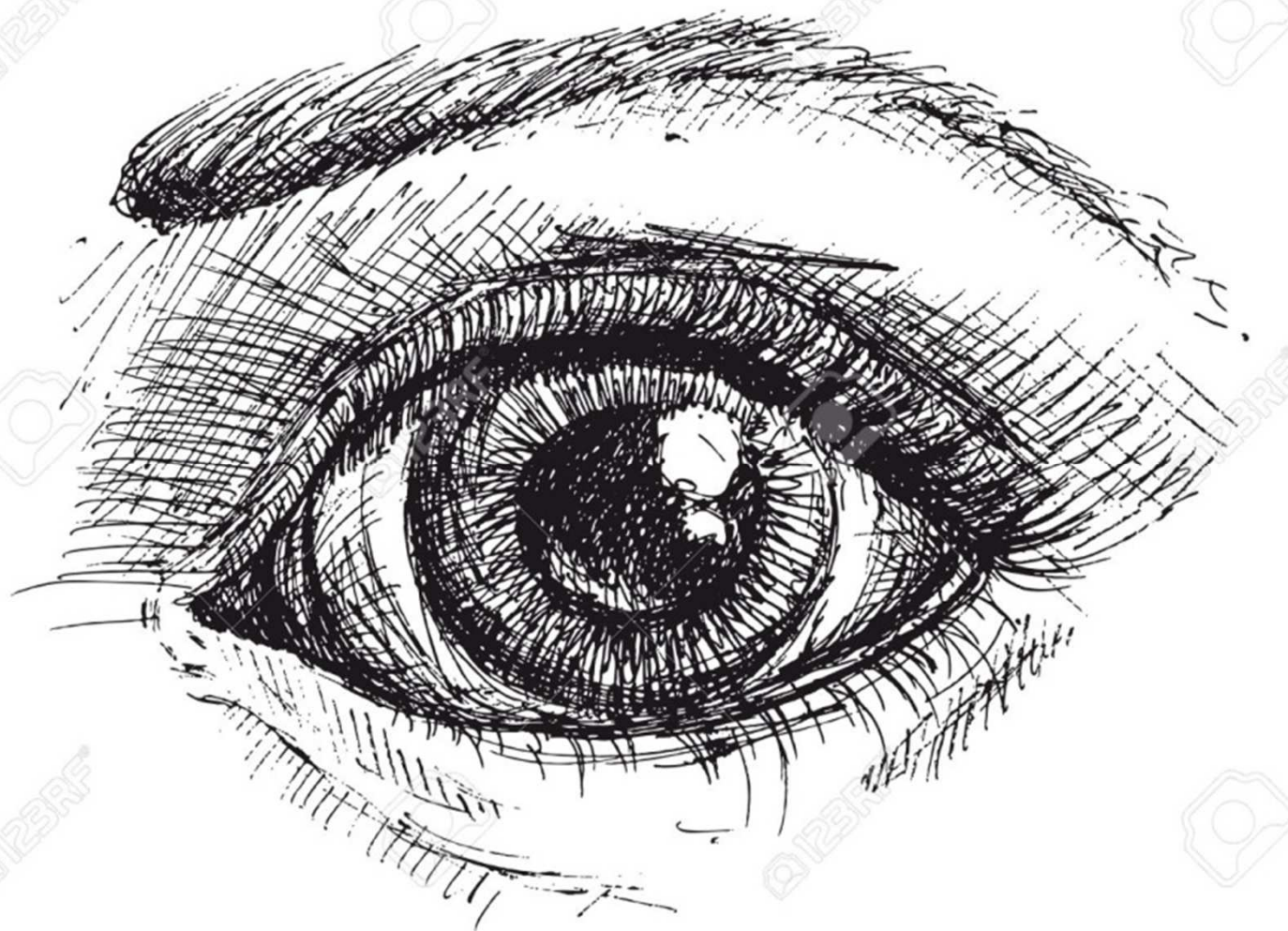
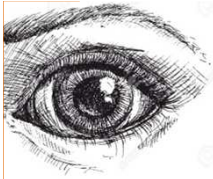


# UNITAT 4

# LES PROPIETATS DELS ELEMENTS GRÀFICS

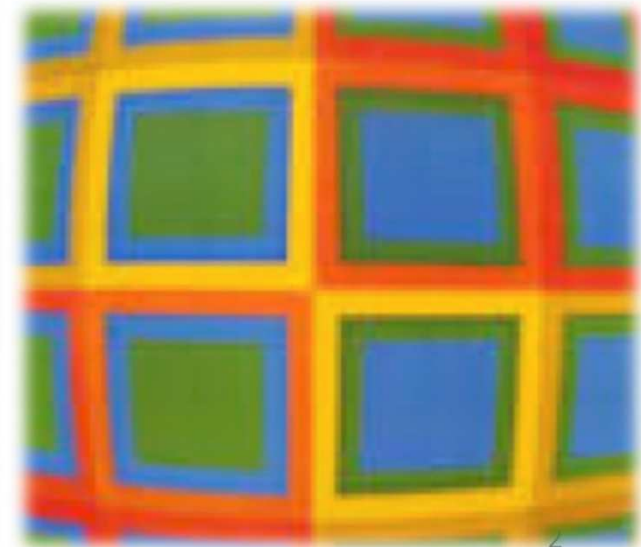


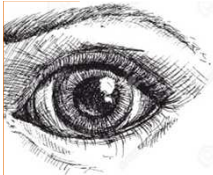


## U.4 LES PROPIETATS DELS ELEMENTS GRÀFICS

# SON 4 LES PROPIETATS DELS ELEMENTS GRÀFICS

1. Forma
2. Textura
3. Mesura
4. Proporció





## U.4 LES PROPIETATS DELS ELEMENTS GRÀFICS

### 1. LA FORMA

És l'aparença externa d'un objecte.

Es poden classificar en:

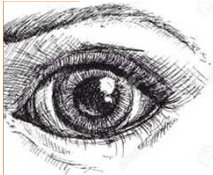


Orgàniques:

- són les formes delimitades per una línia feta a mà alçada
- es perceben més càlides, dinàmiques, espontànies

*Coca-Cola*



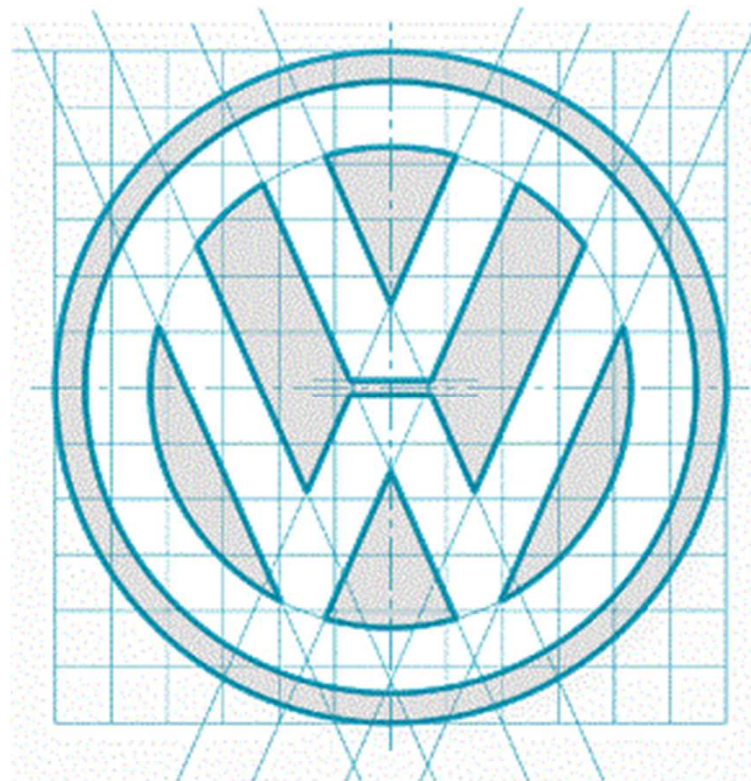


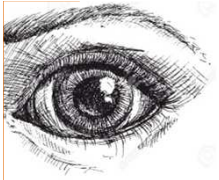
## U.4 LES PROPIETATS DELS ELEMENTS GRÀFICS

# 1. LA FORMA

Geomètriques:

- són les formes construïdes amb regla i compàs
- transmeten sensació d'ordre i fredor





## U.4 LES PROPIETATS DELS ELEMENTS GRÀFICS

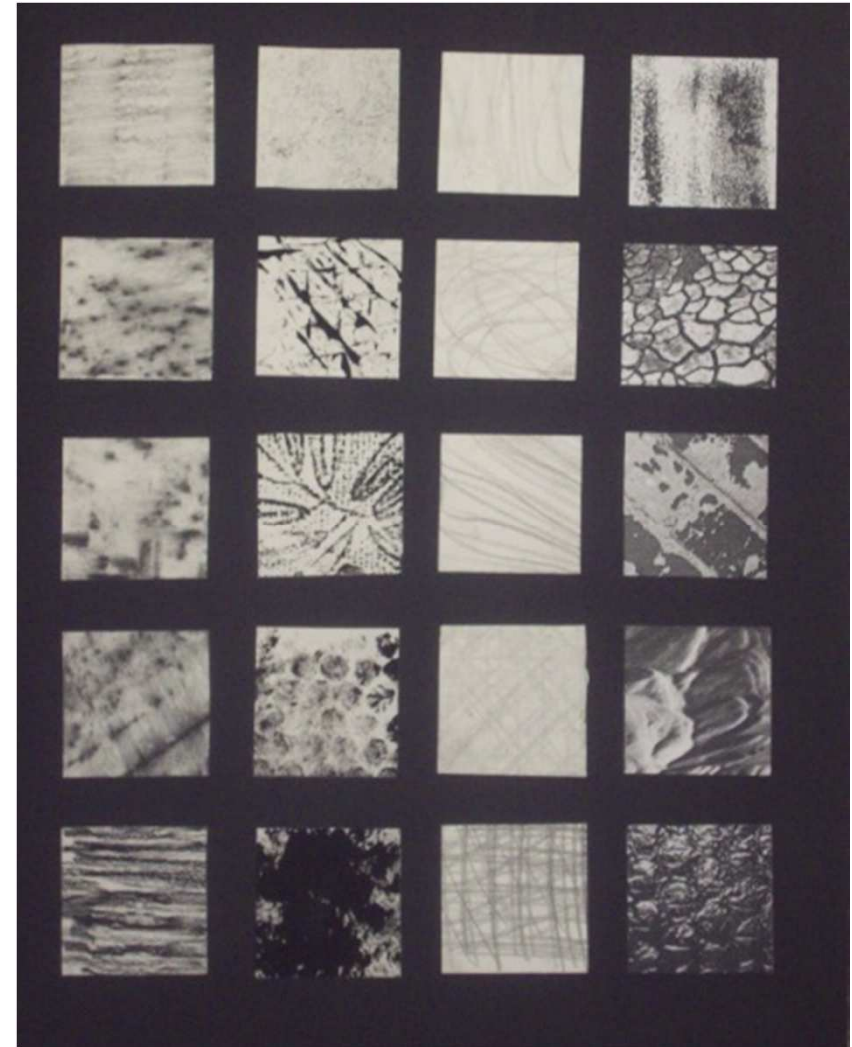
### 2. LA TEXTURA

És la qualitat tàctil dels objectes.

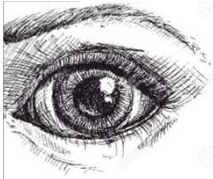
És una de les propietats del pla que en determinen l'expressivitat.

Es poden aconseguir textures gràfiques manualment utilitzant la tècnica del «**frotage**» per exemple i també per mitjans tècnics com són els programes de retoc fotogràfic.

[Tècnica «frotage»](#)





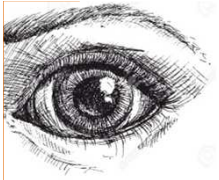


## U.4 LES PROPIETATS DELS ELEMENTS GRÀFICS

# 2. LA TEXTURA

el «frotatge»





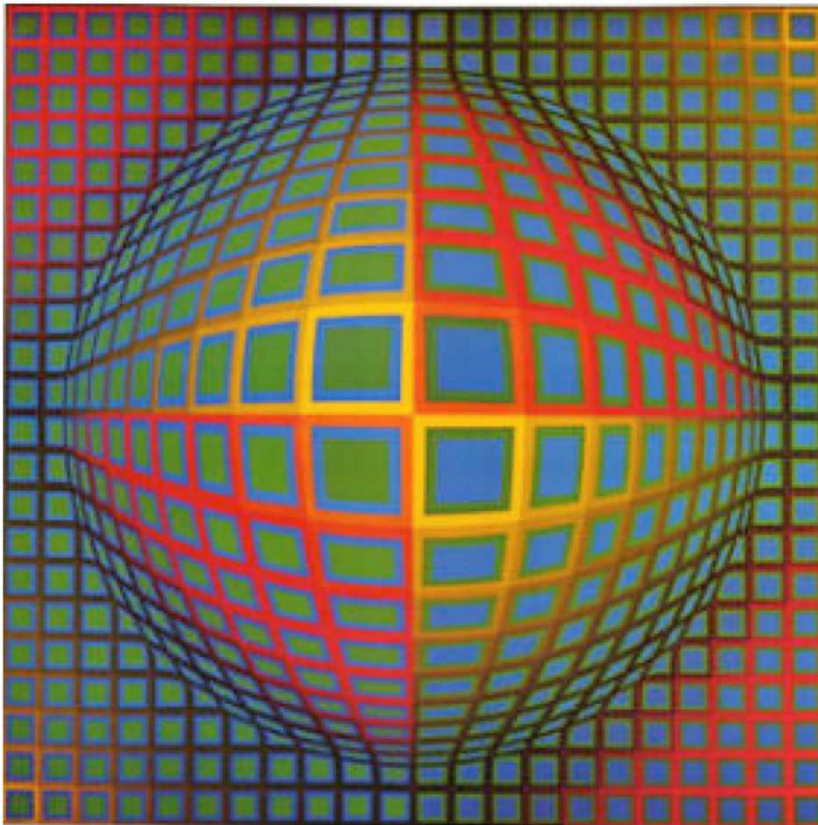
## U.4 LES PROPIETATS DELS ELEMENTS GRÀFICS

### 3. LA MESURA

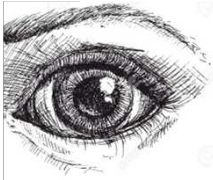
Fa referència a les dimensions d'una forma.

La mesura és sempre un concepte de relació,

És a dir, un objecte serà gran o petit en relació a altres objectes amb els que es pugui comparar.







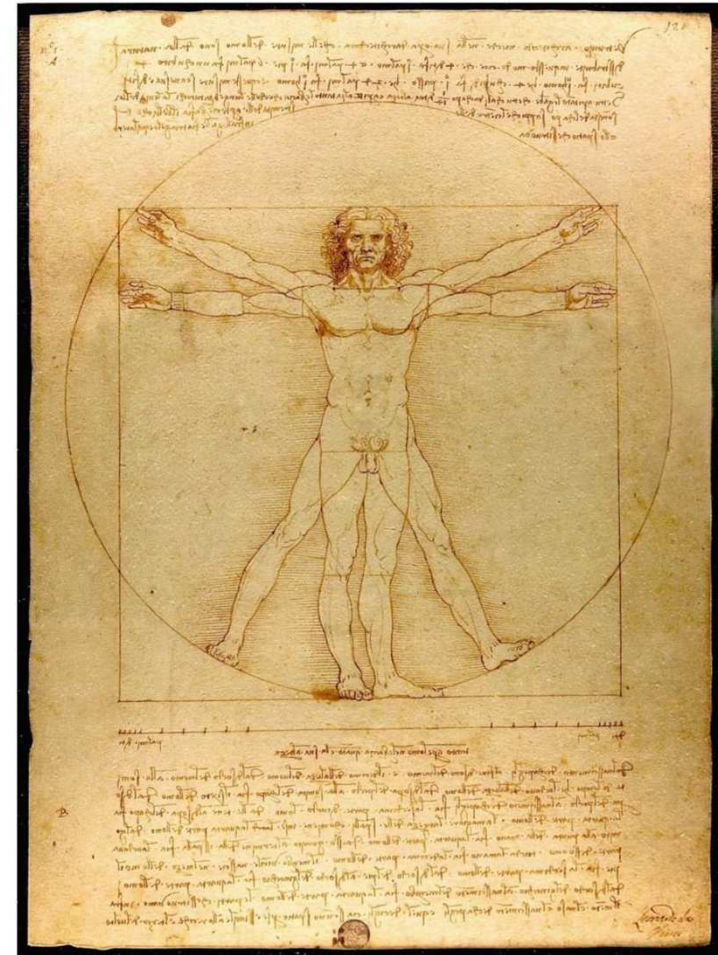
## U.4 LES PROPIETATS DELS ELEMENTS GRÀFICS

# 4. LA PROPORCIÓ

És la relació de mesures que hi ha entre diferents formes.

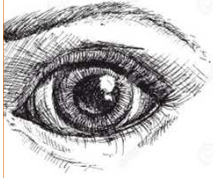
L'interès per la proporció ha estat molt diferent al llarg de la història:

- Art Grec i Art del Renaixement: gust per l'equilibri i l'harmonia
- Art Modern: no hi ha preocupació per la proporció natural, al contrari, les deformen i exageren per aconseguir un efecte més expressiu



Leonardo da Vinci,  
*L'home de Vitruvi* 1490





## U.4 LES PROPIETATS DELS ELEMENTS GRÀFICS

# 4. LA PROPORCIÓ

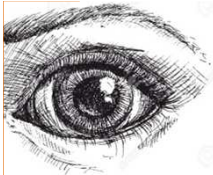
És la relació de mesures que hi ha entre diferents formes.

L'interès per la proporció ha estat molt diferent al llarg de la història:

- Art Grec i Art del Renaixement: gust per l'equilibri i l'harmonia
- Art Modern: no hi ha preocupació per la proporció natural, al contrari, les deformen i exageren per aconseguir un efecte més expressiu



Pablo Picasso, *Dona asseguda*



## U.4 LES PROPIETATS DELS ELEMENTS GRÀFICS

# 4. LA PROPORCIÓ

### ACTIVITATS 1, 2 i 3

Dibuixa una cara realista, una cara a l'estil Manga de noi i una de noia seguint les pautes explicades a classe o en els videos tutorials

