



1a Avaluació – Educació Visual i Plàstica

Data:

NOM ALUMNE/A:

QUALIFICACIÓ:

Història de la fotografia

Omple els forats amb les paraules següents:

Digitals, Arquímedes, oli de lavanda, daguerrotipó, tres, infinites, Leonardo Da Vinci, Kirche, De la Porta, sals de plata, celuloide, Niepce, Eastman, roll fotogràfic, analògica, clorur de bromur, desaparèixer, esgrogueir-se, ennegrir-se, una.

1. Qui va descobrir que si es feia un forat en una habitació totalment a les fosques i es deixava entrar la llum per un petit forat, es reflexava la imatge de l'exterior, encara que al revés?
2. Qui va observar que la imatge que es projectava a la paret de l'habitació fosca mantenia d'una manera proporcionada la forma i els colors:
3. Qui va adonar-se que passava el mateix dins una capsula petita i fosca i a la que s'hi feia un petit forat per deixar entrar la llum al seu interior?
4. A qui se li va acudir posar una lent davant el forat d'aquestes capsules fosques obtenint imatges més nítides?.....
5. Com s'anomena la pols sensible a la llum i que s'enfosqueix quan hi entra en contacte?
6. Què els passava a les primeres imatges obtingudes amb aquests invents?
7. Què va utilitzar el sr.Niepce per resoldre el problema anteriorment descrit?
8. Com s'anomena l'invent creat pel sr. Daguerre?
9. Quantes còpies es podien fer de cada imatge obtinguda amb el seu invent?
10. Com s'anomena el material que van crear els germans Hyatt i que resolva el problema de les còpies?
11. Què va inventar George Eastman?
12. Qui va fundar la companyia Kodak?.....
13. Quin tipus de càmeres ens permeten veure les imatges instantàniament i enviar-les per mail o penjar-les a internet?