



2a Avaluació – Educació Visual i Plàstica

Data: febrer 2020

COL·LEGI SANT JOSEP

DEPARTAMENT EPV

1r ESO

Projecte H.Matisse

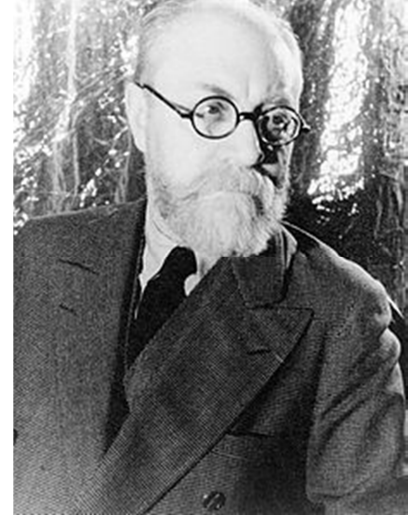
A través d'aquest projecte es pretén treballar la composició a través de plans. El pintor **fauvista** francès **Henri Matisse** va ser un dels pintors més importants de la primera meitat del s.XX. A través de part de la seva obra feta amb "gouaches découpées" (papers retallats o cut-out) aprendrem aquesta manera de compondre.

Aquest treball es realitzarà en grups de **tres** persones.

Disposareu de **quatre** sessions per realitzar el treball. Al final d'aquestes sessions s'entregarà el treball al professor. A la classe següent es faran les presentacions orals.

Caldrà portar un portàtil per grup.

Es puntuarà com un treball més del trimestre.





COPIANT ELS PAPERS RETALLATS d'H.MATISSE

Escull un dels quadres proposats pel professor i reproduueix-lo retallant cartolines o papers de colors tal com feia el propi Henri Matisse.

Abans de començar, fes un petit anàlisi de la composició del quadre, mirant detalladament la relació entre els elements, la forma que tenen, el color...

Un cop analitzat el quadre, planifica el treball a seguir:

- Es suggereix que comenceu fent un esbós del quadre damunt la superfície sobre la que treballareu, heu d'organitzar l'espai de treball segons vulgueu que us quedi l'obra.

- Un cop organitzat l'espai, podreu començar a retallar les formes amb la proporció adequada.

- Finalment enganxa els elements compositius per tal que el resultat sigui el desitjat i intentant que s'assembli al màxim a l'original.

- Aneu amb compte a l'hora d'enganxar els elements de no embrutar la superfície damunt la que treballeu.





"Icarus" (Jazz)



"The fall of Icarus"



"Codomas" (Jazz)



"Blue nude"



“The clown” (Jazz)



“The creole dancer”



“Polinsia, the sky”



“Polinsia, la mer”



2a Avaluació – Educació Visual i Plàstica

Data: febrer 2020

COL·LEGI SANT JOSEP

DEPARTAMENT EPV

1r ESO

PRESENTACIÓ POWER POINT (o programa equivalent)

Haurà de constar de:

1. Fitxa del pintor:

- Nom complet
- Any de naixement i mort i lloc de naixement i mort
- Fotografia, fotografies o autoretrat
- Característiques pictòriques del moviment pictòric al que va pertànyer: el **“FAUVISME”**
- altres aspectes de la biografia que vulgueu destacar.

2. Fitxa del quadre escollit:

- Títol de l’obra i any
- Explica en què consisteix la tècnica dels “gouaches découpées” (o papers retallats, cut out...)
- Intenteu explicar què pretenia representar l’autor en el quadre escollit.

3. Bibliografia



2a Avaluació – Educació Visual i Plàstica

Data: febrer 2020

Algunes webs on poder consultar

BIOGRAFIA

https://ca.wikipedia.org/wiki/Henri_Matisse

<http://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/matisse.htm>

FAUVISME

<http://www.marmoron.com/lartdelseglexxalescola/html/L'ARTdelseglexXal'ESCOLA/MovimentsArtistics/LesPrimeresAvantguardes/fauvisme.htm>

<http://www.elarteporelarte.es/h-matisse-y-el-fauvismo/>

<https://ca.wikipedia.org/wiki/Fauvisme>

http://www.edu365.com/batxillerat/art/fauvisme/el_fauvisme.htm

PAPERS RETALLATS

http://www.henri-matisse.net/cut_outs.html

<http://europe.newsweek.com/photos-henri-matisse-cutouts-joy-painting-scissors-280305?rm=eu>

<http://terredecompassion.com/2014/11/05/les-gouaches-decoupees-de-matisse-au-moma-le-mystere-de-la-seconde-vie-de-matisse/>

http://www.huffingtonpost.com/2014/12/31/henri-matisse-birthday_n_6390998.html

http://cultura.elpais.com/cultura/2015/01/27/babelia/1422382586_791813.html

http://cultura.elpais.com/cultura/2015/03/31/actualidad/1427801871_871027.html

http://cultura.elpais.com/cultura/2014/04/14/actualidad/1397496083_068181.html

<http://elasombrario.com/los-recortables-que-dieron-vida-matisse/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Od5JYdsvBgk>

<https://www.youtube.com/watch?v=rLgSd8ka0Gs>

<http://designobserver.com/feature/henri-matisse-the-lost-interview-part-ii/38739>

<http://designobserver.com/feature/henri-matisse-the-lost-interview/38738>